

یادداشت دبیر

تئاتر دانشجویی/دانشگاهی ایران همواره آغازگر جریان‌های نو و بی‌بدیل در زمینه هنرهای نمایشی این مرز و بوم بوده است. تئاتری که کنشگران آن با توجه به دانش، آگاهی، خلاقیت و جسارتشان به دور از جریان تئاتر حرفه‌ای (تئاتر رسمی، تئاتر مستقر، تئاتر رایج، تئاتر تجربی) هر کدام با ارائه فرم‌های نوین اجرایی، شیوه‌های جدید اندیشیدن و ارائه پژوهش‌های بنیادین دریچه‌ای تازه به جهان نمایش در ایران گشوده‌اند و آثاری بدیع خلق کرده‌اند. یکی از مسائل اصلی تئاتر امروز ما دوری از اندیشه‌ورزی و تبدیل شدن به یک کار فنی و در بهترین حالت نگاهی زیبایی‌شناسانه است، درحالی که تئاتر خود به تنهایی می‌تواند به افزایش آگاهی و درک ما از هستی منجر گردد، توجه به تئاتر دانشجویی/دانشگاهی می‌تواند پاسخی در خور برای مسائل امروز تئاتر ایران در پی داشته باشد.

دبیرخانه و ستاد برگزاری بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ایران با نگاه و مروری بر ادوار مختلف این جشنواره و توجه به روند برگزاری آنان، تلاش در تجمیع نکات مثبت دوره‌های گذشته نموده است. بر همین اساس و با اهداف ذیل دست به انتشار فراخوان این دوره می‌زند و در این راه دشوار از تمام فعالان این عرصه در برگزاری هرچه باشکوه‌تر جشنواره در این زمان اندک دعوت به عمل می‌آورد تا با همکاری هم و تعامل هرچه بهتر با کانون‌های نمایشی کشور و حمایت مدیران محترم فرهنگی به این مهم دست یابیم.

اهداف این دوره از جشنواره:

- تاکید بر تئاتر به مثابه اندیشه در تولیدات تئاتر دانشگاهی
- توجه بر حضور شورای مشورتی کانون‌های نمایش کشور و پیوند هرچه بیشتر آن با دبیرخانه جشنواره تئاتر دانشگاهی
- پیگیری مطالبات دانشجویان و اجرای عموم آثار برگزیده

هر چیز که در جستن آنی آنی

دی ماه ۱۳۹۵ خورشیدی

مهدی گمار

بخش‌های مختلف جشنواره بیستم:

۱. بخش تئاتر صحنه‌ای
۲. بخش تجربه‌های اجرا
۳. بخش مدرسان
۴. بخش برگزیده‌ی جشنواره‌های دانشجویی
۵. بخش نمایشنامه (جایزه استاد اکبر رادی)
۶. بخش پژوهش (جایزه دکتر فرهاد ناظرزاده کرمانی)
۷. بخش عکس و پوستر تئاتر

شرایط و ضوابط عمومی متقاضیان شرکت در جشنواره:

- کلیه متقاضیان شرکت کننده در جشنواره باید دانشجوی یا فارغ التحصیل پس از خرداد ۱۳۹۴ یکی از مراکز آموزش عالی سراسر کشور باشند. (به غیر از بخش مدرسان)
- هر متقاضی تنها می‌تواند خواستار حضور در یکی از بخش‌های جشنواره باشد و می‌بایست در هر بخش تنها یک اثر را به دبیرخانه پیشنهاد دهد. (به غیر از بخش‌های نمایشنامه‌نویسی و پژوهش، عکس و پوستر تئاتر)
- آثار ارسالی نباید پیش از این در بخش نهایی جشنواره تئاتر دانشگاهی شرکت کرده باشند.
- در جشنواره بیستم هیچ تمایزی میان دانشجویان رشته تئاتر و دیگر رشته‌ها نیست اما در صورت تمایل آثار معرفی شده از کانون‌های نمایش دیگر مناطق کشور (به غیر از دانشگاه‌های تهران و البرز) در بخش جایزه ویژه کانون‌های نمایش بصورت مجزا داوری خواهند شد.
- جشنواره بیستم در مرحله‌ی بازخوانی آثار بیشتر بر طرح اجرایی کامل کارگردانان توجه دارد لذا نیازی به ارسال متن کامل نمایشی نیست. از این‌رو آن دسته از آثاری که دارای متن نمایشی تالیف شده هستند باید طبق دستورالعمل مربوطه خلاصه طرح یک صفحه‌ای از نمایشنامه را در سایت جشنواره بارگذاری نمایند. بدیهی‌ست آثار نمایشی چاپ شده نیازی به ارسال نیست.
- شرکت کنندگان بخش مناطق بر اساس زمان‌های اعلام شده می‌بایست فیلم اثر را در تمام مراحل بازبینی به آدرس دبیرخانه ارسال نمایند.
- آثار اجرا شده در ایام جشنواره هر روزه توسط گروهی از هنرمندان و برگزیدگان ادوار مختلف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرند. (شرکت در این جلسات برای عموم آزاد است)
- بدیهی‌ست اگر شرکت‌کننده‌ای انصراف داده یا در بخش مورد نظر رد شده باشد می‌تواند بر طبق گاه‌شمار جشنواره در بخش‌های دیگر شرکت نماید.
- کلیه متقاضیان در هنگام ثبت نام در سایت جشنواره می‌بایست گواهی اشتغال به تحصیل و یا کپی مدارک فارغ‌التحصیلی، مجوز نویسنده، مترجم و یا ناشر اثر پیشنهادی خود را در سایت جشنواره بارگذاری نمایند. (بدیهی‌ست بدون داشتن اصل این مدارک مجوز بازبینی مرحله اول و یا ارزیابی اثر در هیچ بخشی برای متقاضی صادر نمی‌گردد)
- پس از اعلام نتایج اولیه هرگونه تغییر در شرایط درخواستی (نام نمایش، تعویض کارگردان، درخواست کارگردان مشترک دیگری و ...) تنها با هماهنگی دبیرخانه امکان پذیر است.

- در صورتیکه دو کارگردان به صورت مشترک اثری را به دبیرخانه پیشنهاد دهند هر دو باید شرایط عمومی شرکت در جشنواره و شرایط اختصاصی بخش مورد نظر را دارا باشند. لازم به ذکر است تعیین دانشگاه مبدا به عهده متقاضی است.
- با توجه به مشکلات به وجود آمده در سنوات گذشته به خصوص در مورد آثار ارسالی از شهرستانها دبیرخانه جشنواره تاکید می‌کند در هر زمان تناقضی در مدارک ارسالی متقاضی احراز گردد، اثر مورد نظر حذف می‌گردد.
- تعیین مکان، زمان و تعداد اجرای آثار حاضر در جشنواره از اختیارات دبیرخانه جشنواره بوده و بر مبنای امکانات و شرایط برگزاری جشنواره معین خواهد شد. دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال هماهنگی بازیگران و عوامل مشترک در میان نمایش‌ها در مراحل مختلف اعم از بازبینی و اجرا ندارد.
- بدیهی‌ست که ایمیل و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم ثبت نام توسط متقاضی پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکت‌کنندگان است؛ لذا متقاضیان در ثبت ایمیل و تلفن همراه خود دقت فرمایند.
- به موجب برنامه‌ریزی صورت گرفته در اجرای نمایش‌ها، سقف زمان آثار ۹۰ دقیقه است.
- تاریخ ارسال آثار در بخش‌های مختلف جشنواره غیرقابل تمدید است از این‌رو متقاضیان می‌بایست در زمان تعیین شده اقدام نمایند.
- بدیهی‌ست تکمیل و تایید فرم جشنواره به منزله آگاهی و پذیرش قوانین و رعایت تمامی مقررات جشنواره است.

❖ بخش تئاتر صحنه

دبیرخانه بیستمین جشنواره بین المللی تئاتر دانشگاهی ایران با هدف شناسایی، معرفی و حمایت از گروه‌های برتر در دانشگاه‌های سراسر کشور بخش تئاتر صحنه را با شرایط زیر برگزار می‌کند.

- متقاضیان باید فرم مربوطه در سایت جشنواره را با دقت و بر اساس دستورالعمل ذکر شده تا پایان ۱۰ بهمن ماه ۱۳۹۵ تکمیل و ارسال نمایند.
- لازم به ذکر است که کلیه شرکت‌کنندگان در این بخش بایستی ایده‌ی اجرایی خود را به همراه خلاصه طرح یک صفحه‌ای از نمایشنامه (در صورت تالیفی بودن) بر اساس دستورالعمل ذکر شده بصورت فایل pdf در سایت جشنواره بارگذاری نمایند.
- اسامی شرکت‌کنندگان پذیرفته شده در این بخش پس از ثبت‌نام اولیه بصورت روزانه از طریق راه‌های ارتباطی به متقاضی اعلام می‌گردد. (با توجه به محدودیت زمانی ایجاد شده، دبیرخانه برای تسهیل در روند آماده‌سازی آثار دانشجویان در کوتاه‌ترین زمان ممکن مراحل ارزیابی را انجام می‌دهد و لیست نهایی خود را جهت بازبینی اول تا ۱۲ بهمن ماه ۱۳۹۵ اعلام می‌کند).
- بازبینی اول تمامی آثار شرکت‌کننده در این بخش از طریق فیلم صورت خواهد گرفت، لذا آخرین مهلت ارسال فیلم اثر به مدت ۲۰ الی ۳۰ دقیقه تا ۱۰ اسفند ماه ۱۳۹۵ خواهد بود.
- اسامی شرکت‌کنندگان پذیرفته شده در بازبینی نهایی تا ۲۰ اسفند ماه ۱۳۹۵ اعلام خواهد شد.
- آثار راه یافته به بازبینی نهایی در دهه آخر فروردین ماه ۱۳۹۶ بصورت کامل و حضوری بازبینی می‌شود بجز آثار ارسالی از شهرستان که بصورت فیلم خواهد بود.
- به گروه‌های راه یافته به جشنواره کمک هزینه تعلق خواهد گرفت.
- در هر دو مرحله از بازبینی نیاز به نور، دکور، لباس و تجهیزات نیست؛ در اصل توجه تیم بازبین بر فرم و کیفیت آثار است.
- فیلم‌های ارسالی می‌بایست در فرمت ویدئو (با پسوند vob) باشند که با یک دوربین از زاویه دید تماشاچی بدون برش و کات و با لنز ثابت (بدون zoom in و zoom back) تصویربرداری شده باشد.
- این بخش بصورت رقابتی خواهد بود و علاوه بر جوایز فردی حداکثر ۵ گروه به عنوان گروه‌های برگزیده انتخاب می‌شوند.

❖ بخش تجربه‌های اجرا

دبیرخانه بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ایران با توجه به شیوه‌های تجربی و جدیدی اجرایی و به علت وسعت مفهوم اجرا با حمایت از آثاری که دست به تجربه‌هایی در حیطه اجرا با رویکرد استفاده از مکان-فضای نامتعارف (بیرون از سالن‌های تئاتر) می‌زنند؛ این بخش را در حوزه تئاتر محیطی و فضای باز با تعامل بر فضاهای شهری و عمومی برگزار می‌کند.

- متقاضیان باید فرم مربوطه در سایت جشنواره را به دقت و بر اساس دستورالعمل ذکر شده به همراه فرم پیشنهادنامه و طرح اجرایی خود تا پایان ۱۵ بهمن ماه ۱۳۹۵ تکمیل و ارسال نمایند.
- معیار پذیرش آثار در این بخش به ضرورت مکان اجرا و کارکرد آن در ساخت اجرا، همچنین منطبق به کارگیری نقش اجراگر، نقش مخاطب و تعامل میان این دو است.
- توصیه می‌شود شرکت‌کنندگان جهت معرفی و پیشنهاد مکان اجرایی خود بیشتر از محیط‌های دانشگاهی استفاده کنند در غیر اینصورت هماهنگی‌های مربوط در مکان انتخابی به عهده متقاضی خواهد بود.
- تمامی آثار در دهه آخر اسفند ماه ۱۳۹۵ بصورت کامل در یک مرحله بازبینی خواهند شد.
- به گروه‌های راه یافته به جشنواره کمک هزینه تعلق خواهد گرفت.
- این بخش بصورت رقابتی خواهد بود و از میان شرکت‌کنندگان یک اثر بعنوان برگزیده معرفی خواهد شد.

❖ بخش مدرسان

کلیه مدرسان (رسمی و مدعو) یکی از گرایش‌های نمایش دانشگاه و مراکز آموزش عالی سراسر کشور می‌توانند در این بخش شرکت کنند.

- آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال پیشنهادنامه به سایت جشنواره ۲۰ بهمن ۱۳۹۵ می‌باشد.
- تاکید دبیرخانه بر آن است که اساتید گروه خود را از میان دانشجویان انتخاب کنند.
- تمامی آثار ارسالی در این بخش به صورت فیلم اجرای اثر بازیابی می‌شوند، به همین منظور گروه‌های شرکت کننده فیلم اجرای نمایش خود را در ۳ نسخه بصورت لوح فشرده تا ۲۰ فروردین ماه ۱۳۹۶ به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
- پس از انجام مراحل بازیابی، آثار راه یافته به جشنواره در پایان فروردین ۱۳۹۶ اعلام خواهد شد.
- به گروه‌های راه یافته به جشنواره کمک هزینه تعلق خواهد گرفت.
- این بخش بصورت غیر رقابتی برگزار می‌گردد.

❖ بخش برگزیدگان جشنواره‌های دانشجویی

دبیرخانه بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ایران به منظور ایجاد پیوند هرچه عمیق‌تر میان دیگر جشنواره‌های دانشجویی کشور و همچنین معرفی و حمایت از پایان‌نامه‌های برگزیده دانشجویی، این بخش را با شرایط زیر برگزار می‌کند.

- آثار ارسالی می‌بایست از برگزیدگان یکی از جشنواره‌های دانشجویی کشور باشد که در اختتامیه جشنواره تحت این عنوان از سوی داوران برگزیده و به دبیرخانه جشنواره بیستم معرفی شده باشد.
- تنها آثاری از سوی جشنواره بیستم پذیرفته خواهند شد که در آخرین دوره آن جشنواره‌ها (در بازه‌ی زمانی خرداد ۹۵ الی اسفند ۹۵) حضور داشته‌اند.
- این برگزیدگان باید قبل از پایان سال جاری سه نسخه فیلم از اثر ارسالی خود را به همراه معرفی‌نامه از دبیرخانه مبدا به دبیرخانه جشنواره بیستم ارسال نمایند.
- به گروه‌های راه یافته به جشنواره کمک هزینه تعلق خواهد گرفت.
- این بخش بصورت غیر رقابتی برگزار می‌گردد.

❖ بخش نمایشنامه نویسی (جایزه استاد اکبر رادی)

- دبیرخانه بیستمین جشنواره بین المللی تئاتر دانشگاهی ایران با هدف حمایت از تالیف‌های دانشجویی و شناسایی استعداد‌های جوان در قلمرو نمایشنامه‌نویسی کشور و نیز بهره‌گیری صحیح از ظرفیت‌های خوانش آن، این بخش را در دو مرحله‌ی نمایشنامه‌نویسی و خوانش نمایشنامه با شرایط زیر برگزار می‌کند.
- آثار ارسالی نمی‌بایست پیش از این چاپ و در بخش نهایی مسابقه‌های نمایشنامه نویسی دیگر شرکت کرده باشند.
- متقاضیان حضور در این بخش می‌بایست فرم مربوطه در سایت جشنواره را با دقت و بر اساس دستورالعمل ذکر شده تا پایان ۱۵ فروردین ماه ۱۳۹۶ تکمیل و اثر خود را بارگذاری نمایند.
- متقاضیان در این بخش می‌بایست پس از ثبت نام اولیه فایل pdf اثر خود را در سایت جشنواره بارگذاری کنند (فونت ۱۲ یا ۱۴ ، Bnazanin یا lotus) و سه نسخه از نمایشنامه را همزمان تا تاریخ مذکور به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
- اعلام پذیرفته شدگان نهایی این بخش در دهه اول اردیبهشت ۱۳۹۶ صورت خواهد گرفت.
- کلیه نویسندگان که آثارشان در فهرست نمایشنامه‌های برگزیده قرار دارد موظفند با هماهنگی دبیرخانه جشنواره و در طول برگزاری جشنواره اقدام به خوانش فردی یا گروهی اثر خود جهت معرفی قابلیت‌های آن بنمایند.
- خوانش آثار تنها با هدف معرفی این آثار انجام می‌پذیرد و هرگونه تلاش برای نزدیک کردن فرآیند معرفی متن به اجرای صحنه‌ای غیرقابل قبول است.
- به کاندیداهای راه یافته به جشنواره مبلغی جهت حق تالیف تعلق خواهد گرفت.
- این بخش بصورت رقابتی برگزار می‌گردد.

❖ بخش پژوهش (جایزه دکتر فرهاد ناظرزاده کرمانی)

دبیرخانه بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ایران به منظور معرفی و حمایت از پژوهشگران برگزیده و نیز با هدف تولید و ارائه پژوهش‌های برتر، این بخش را در دو حوزه اساتید و دانشجویان برگزار می‌کند و انتشار آثار برگزیده را در الویت فعالیت‌های انتشاراتی خود می‌داند. به همین منظور با الهام از نام جشنواره و آسیب‌شناسی شرایط موجود محور پیشنهادی خود را جهت نگارش مقالات علمی- پژوهشی به شرح زیر اعلام می‌دارد.

"مطالعه تاثیرات متقابل دانشگاه و تئاتر امروز ایران"

دهه ۶۰ (بین سال‌های ۱۳۶۱ تا ۱۳۷۰)

دهه ۷۰ (بین سال‌های ۱۳۷۱ تا ۱۳۸۰)

دهه ۸۰ (بین سال‌های ۱۳۸۱ تا ۱۳۹۰)

- متقاضیان حضور در این بخش باید فرم مربوطه در سایت جشنواره را با دقت و بر اساس دستورالعمل ذکر شده تا پایان ۲۵ بهمن ماه ۱۳۹۵ تکمیل و به همراه چکیده مقالات خود بارگذاری نمایند.
- نتایج چکیده مقالات ۳۰ بهمن ماه ۱۳۹۵ اعلام می‌گردد.
- پذیرفته‌شدگان مرحله اول موظفند اصل مقالات خود را (حداکثر ۸۰۰۰ کلمه) در یک فایل pdf تا تاریخ ۱۵ فروردین ماه ۱۳۹۶ در سایت جشنواره بارگذاری نمایند، و سه نسخه از آن را همزمان تا تاریخ مذکور به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
- می‌دانیم امر پژوهش با دغدغه همراه است، لذا دبیرخانه جشنواره بیستم علاوه بر محور پیشنهادی پذیرای موضوعات دیگر نیز خواهد بود. به همین منظور آن دسته از پژوهش‌هایی که از خرداد ۱۳۹۴ به بعد به عنوان مقالات مستخرج از پایان‌نامه‌های مقطع کارشناسی ارشد و دکتری تئاتر ارائه شده‌اند در صورت تایید و ارسال معرفی نامه از جانب استاد راهنما خود می‌توانند در این بخش حضور داشته باشند.
- شرکت کنندگان در این بخش باید در همایش علمی و پژوهشی که در ایام جشنواره برگزار می‌گردد شرکت و سخنرانی نمایند.
- به کاندیداهای راه یافته به جشنواره مبلغی جهت حق تالیف تعلق خواهد گرفت.
- این بخش بصورت رقابتی برگزار می‌گردد.

❖ بخش عکس و پوستر تئاتر

دبیرخانه بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ایران در راستای جذب و حمایت از عکاسان تئاتر و طراحان گرافیک بخش مسابقه عکس و پوستر تئاتر را به شرح زیر برگزار می‌کند.

- **بخش عکس**
- متقاضیان شرکت در این بخش می‌توانند پس از تکمیل فرم ثبت نام در سایت جشنواره تا تاریخ ۳۰ بهمن ماه ۱۳۹۵ مجموعه‌ای شامل ۸ تا ۱۵ فریم عکس را به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
- اسامی پذیرفته شدگان مرحله اول تا ۵ اسفند ۱۳۹۵ اعلام می‌گردد. (در این مرحله به ۱۰ نفر مجوز عکاسی از آثار نمایشی جشنواره بیستم اهدا می‌شود)
- در مرحله بعد برگزیدگان با حضور در جشنواره و ارسال ۸ تا ۱۵ فریم از آثار اجرا شده مورد داوری قرار می‌گیرند و در پایان برگزیده این بخش معرفی می‌گردد.
- عکس‌ها باید در ابعاد ۲۰×۳۰ و با کیفیت ۳۰۰ dpi در قالب یک لوح فشرده به همراه عکس چاپ شده به دبیرخانه جشنواره تحویل داده شوند.
- هرگونه دخل و تصرف (ویرایش) که به ماهیت عکس‌ها آسیب برساند تخلف محسوب می‌شود و مورد تایید دبیرخانه نیست و از بخش مسابقه حذف می‌شود.
- عکاسان در مرحله ثبت نام باید از آثاری عکاسی کرده باشند که مجوز اجرای عموم آنها توسط اداره کل هنرهای نمایشی تایید شده باشد.
- دبیرخانه از پذیرش آثاری که در آنها موازین عرفی و شئون اسلامی رعایت نشده باشد معذور است.
- نمایشگاه آثار همزمان با جشنواره برگزار خواهد شد.
- این بخش بصورت رقابتی برگزار می‌شود.

● **بخش پوستر تئاتر**

- این بخش تنها ویژه‌ی پوستر نمایش‌های حاضر در جشنواره بوده و به صورت رقابتی برگزار می‌شود. در این بخش هنرمند گرافیست می‌تواند توضیحات خود را در طراحی اثر با توجه به اثر نمایشی در حد یک پاراگراف به پیوست پوستر طراحی شده تا پایان ۵ اردیبهشت ۱۳۹۶ به دبیرخانه جشنواره ارسال کند.
- نمایشگاه آثار همزمان با جشنواره برگزار خواهد شد.

گاه‌شمار جشنواره:

۱. بخش تئاتر صحنه:

- (۱۰ بهمن ۱۳۹۵): آخرین مهلت ثبت نام، ارسال ایده‌ی اجرایی و خلاصه طرح داستانی در سایت جشنواره
- (۱۲ بهمن ۱۳۹۵): معرفی پذیرفته‌شدگان
- (۱۰ اسفند ۱۳۹۵): آخرین مهلت ارسال فیلم اثر به مدت ۲۰ الی ۳۰ دقیقه
- (۲۰ فروردین ۱۳۹۶): بازبینی حضوری (۳۰ الی ۴۰ دقیقه از اثر بازبینی می‌شود)
- (۱۵ الی ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۶): زمان برگزاری بخش صحنه

۲. بخش تجربه‌های اجرا:

- (۱۵ بهمن ۱۳۹۵): آخرین مهلت ثبت نام و ارسال طرح پیشنهادی در سایت جشنواره
- (۲۰ بهمن ۱۳۹۵): معرفی پذیرفته‌شدگان
- (دهه آخر اسفند): بازبینی کل اثر
- (۱۵ الی ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۶): زمان برگزاری بخش تجربه‌های اجرا

۳. بخش مدرسان:

- (۲۰ بهمن ۱۳۹۵): آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال پیشنهادنامه در سایت جشنواره
- (۲۰ فروردین ۱۳۹۶): آخرین مهلت ارسال فیلم کامل اثر
- (۱۵ الی ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۶): زمان برگزاری بخش مدرسان

۴. بخش برگزیدگان جشنواره‌های دانشجویی:

- (۲۵ اسفند ۱۳۹۵): آخرین مهلت ارسال سه نسخه فیلم از اثر خود به همراه معرفی نامه از دبیرخانه مبدا
- (۱۵ الی ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۶): زمان برگزاری بخش برگزیدگان جشنواره‌های دانشجویی

۵. بخش نمایشنامه‌نویس (جایزه استاد اکبر رادی)

- (۱۵ فروردین ۱۳۹۶): آخرین مهلت ثبت نام و بارگذاری اصل نمایشنامه در سایت جشنواره و ارسال سه نسخه از اثر به دبیرخانه جشنواره
- (دهه اول اردیبهشت ۱۳۹۶): معرفی کاندیداهای این بخش

۶. بخش پژوهش (جایزه دکتر فرهاد ناظرزاده کرمانی)

- (۲۵ بهمن ۱۳۹۵): آخرین مهلت ثبت نام و بارگذاری چکیده مقاله در سایت جشنواره
- (۳۰ بهمن ۱۳۹۵): معرفی پذیرفته‌شدگان
- (۱۵ فروردین ۱۳۹۶): آخرین مهلت بارگذاری اصل مقاله در سایت جشنواره و ارسال سه نسخه از اثر به دبیرخانه جشنواره
- (دهه اول اردیبهشت ۱۳۹۶): معرفی کاندیداهای این بخش
- (۱۵ الی ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۶): شرکت و سخنرانی در همایش علمی و پژوهشی جشنواره

۷. بخش عکس و پوستر تئاتر

عکس:

- (۳۰ بهمن ۱۳۹۵): آخرین مهلت ثبت نام در سایت جشنواره و ارسال ۸ تا ۱۵ فریم عکس به دبیرخانه جشنواره
- (۵ اسفند ۱۳۹۵): اعلام برگزیدگان مرحله اول (در این مرحله به ۱۰ نفر مجوز عکاسی از آثار نمایشی جشنواره بیستم اهدا خواهد شد)
- (۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۶): ارسال ۸ تا ۱۵ فریم عکس از نمایش‌های حاضر در جشنواره بیستم
- (۲۳ اردیبهشت ۱۳۹۶): داوری نهایی بخش اصلی
- (۱۵ الی ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۶): نمایشگاه آثار

پوستر:

- (۵ اردیبهشت ۱۳۹۶): آخرین مهلت ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره
- (دهه اول اردیبهشت ۱۳۹۶): داوری
- (۱۵ الی ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۶): نمایشگاه آثار

مدارک مورد نیاز جهت ثبت نام الکترونیکی:

- تکمیل فرم الکترونیکی مشخصات فردی، مشخصات اثر و بخش پیشنهادی
- خلاصه طرح نمایشنامه، ایده‌ی اجرایی و اثر پیشنهادی بصورت pdf
- تصویر گواهی اشتغال به تحصیل و یا کپی مدارک فارغ‌التحصیلی
- تصویر مجوز نویسنده، مترجم و یا اثر پیشنهادی

ارتباط با دبیرخانه جشنواره:

نشانی دبیرخانه:

تهران خیابان انقلاب . روبروی پارک دانشجو . ابتدای کوچه‌ی شهید بالاور . ساختمان شماره ۱ معاونت فرهنگی .

پلاک ۴ . کد پستی: ۱۵۹۱۶۳۴۳۱۱

وب سایت: www.iiutf.ir

ایمیل جشنواره: iiutf20@gmail.com

ایمیل دبیر جشنواره: mehdi.gomar@gmail.com

شماره تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۷۷۸۸۷