

نشریه دانشجویی

# من دانشجوی هستم

دانشگاه فنی و حرفه ای خراسان شمالی

همراه با انتشار  
نظریه فضای مجازی  
دانشجوی ایرانی



نظریه ی  
فضای مجازی

صفحه : ۵

فناوری و  
تکنولوژی

صفحه : ۴

موانع و مشکلات  
نظریه پردازی

صفحه : ۲

در ادامه جلد دوم خواهد آمد

# فصلنامه من دانشجو هشتم - شماره دوم - ۱۳۹۸

دانشگاه فنی و حرفه ای استان خراسان شمالی  
دانشکده فنی و حرفه ای پسران بجنورد دارالفنون

با همکاری:

واحد امور فرهنگی  
بسیج دانشجویی و بسیج اساتید

صاحب امتیاز: محمد حسین محمد زاده

مدیر مسئول: علی جوانوشی

سر دبیر و طراح:

ابراهیم کوشکی



## در این فصلنامه خواهیم خواند...

- ۱..... سخن سر دبیر
- ۲..... موانع و مشکلات نظریه پردازی
- ۴..... فناوری و تکنولوژی
- ۵..... نظریه ی فضای مجازی
- ۷..... معرفی کتاب
- ۸..... سرگرمی

برای همکاری با نشریه دانشکده با شماره  
۰۹۰۳۵۶۷۲۷۷۲ (کوشکی) تماس حاصل فرمائید.



### به نام خدا

با سپاس و ثنای بی حد بر آستان صفات بی همتای احدیت و با استعانت از درگاه بی کرانش و با یاری و تلاش جمعی دانشجویان و کارکنان دانشکده فنی و حرفه ای پسران بجنورد دارالفنون، شماره دوم نشریه "من دانشجو هستم" را در زمستان ۱۳۹۸ تدوین و تقدیم حضورتان می گردد.

این نشریه در نظر دارد، دارای نقشی بی بدیل در جهت دهی مثبت به تحولات فکری و علمی دانشجویان و سایر افراد با تکیه بر اطلاعات دقیق و همه جانبه، از نیازها و انتظارات مخاطبان خویش باشد و بستر ساز توسعه ی همه جانبه ی دانشجویان و هموار کننده ی راه رشد و بسط خلاقیت و اندیشه های نو در تمامی زمینه های علمی در دانشگاهمان باشد. و نیز در جهت ارتقاء سطح علمی دانشجویان گام های مثبتی بردارد.

ابراهیم کوشکی

سردبیر نشریه من دانشجو هستم

## موانع و مشکلات رویش نظریه پردازی در ایران



دانشجویان و قشر فرهیخته سرزمین ایران بر این مهم واقفند که رشد و شکوفایی تمدن در سرزمین ایران نیازمند بستر سازی رویش جریان نظریه پردازی اصیل در مراکز آموزش عالی این کشور می باشد و ملت بزرگ ایران تاکیدات مکرر مقام معظم رهبری را در این زمینه شنیده اند، با این وصف چه موانعی پیش روی رویش جریان نظریه پردازی اصیل اسلامی ایرانی قرار گرفته است و چرا تاکنون شاهد شکوفایی و رویش محصولات نظریه پردازی لایق این مردم نبوده ایم، عوامل متعددی در این مهم نقش دارند ولی دو عامل اساسی در فضای دانشگاهی کشور باعث ایجاد مانع جدی در این رابطه گردیده است، در این متن به این دو مانع اساسی پرداخته می شود.

این دو عامل اساسی مرعوب بودن فضای دانشجویی و دانشگاهی توسط دو جریان و گرایش غیر اصیل است:

### **الف – جااعلان نظریه پردازی**

#### **ب – نافیان نظریه پردازی**

گروه اول، جااعلان نظریه پردازی با ترجمه ناشیانه از نظریات پوسیده و انقضایافته غرب (و نه حتی نظریات نوین) برای مسدود سازی امکان رویش نظریه ایرانی نرده های رفیعی تراشیده اند. این شبه دوستان از آنچه مدعی اند نظریه پردازی بوده چنان ناکارآمدی بر این سرزمین حاکم گردانیده اند که هیچ بیگانه ای توان ساخت چنین سدی در برابر نظریه پردازی اصیل ایرانی را ندارد.

گروه دوم نافیان نظریه پردازی هستند؛ که امکان رویش نظریات متکی بر تفکر انقلابی در داخل ایران را از اساس منکر می گردند و بر سکون و رکود بدون تلاش و رویش و حرکت خویش اصرار می ورزند و عجباً که مدعی پیروی از رهبری با تفکر انقلابینند. آنان از پرداخت کمترین هزینه برای رشد تفکر انقلابی که بر تافتن چند کلمه انتقاد است طفره می روند و با عدم تحمل خویش، سیل انتقادات و تخریب های دشمنان را به سمت رهبری منحرف می نمایند، و تنها رهبری را سزاوار پرداخت هزینه ناکارآمدی اقدامات خویش می بینند. و اگر یاران حسین در عاشورا، خویش را آماج تیرهای دشمن نمودند این مدعیان برای رویش تفکر انقلابی تحمل حتی تیر انتقادی به سمت خود ندارند.

این دو جریان گرچه با هم مخالفند و در جدال با یکدیگرند، اما در مقابل جریان اصیل تفکر انقلابی همانند دو تیغه یک قیچی عمل می نمایند، و اجازه رویش نظریه اصیل ایرانی را سلب نموده اند، و با به حاشیه راندن اساتید و اندیشمندان که اندک توانی در حرکت دادن این جریان به سمت مسیر اصلی خویش دارند، امید به رویش جوانه نظریه پردازی اصیل ایرانی برخاسته از تفکر انقلابی را در نطفه خاموش نموده اند.

جااعلان نظریه پردازی با حرکت جعلی خویش تصویری اشتباه و اوج ناکارآمدی را در جامعه منعکس نموده اند و نافیان نظریه پردازی با رکود و سکون خویش مطلقاً از درک تفکر انقلابی عاجز و هر حرکت مفیدی را از اساس منکر می گردند.

جامعان نظریه پردازی با حرکت جعلی خویش تصویری اشتباه و اوج ناکارآمدی را در جامعه منعکس نموده اند و تافیان نظریه پردازی با رکود و سکون خویش مطلقاً از درک تفکر انقلابی عاجز و هر حرکت مغفیدی را از اساس منکر می گردند. نتیجه حرکت این دوگرایش غیر اصیل و حرکت این دو تیغه یک قیچی به بار آمدن، ناکارآمدی و عدم توجه به مطالبات حقیقی، مردمی است که برای خاموش نشدن شعله راستین انقلاب از هیچ گونه بذل و بخششی فروگذار ننموده اند. موانع دیگری هم در این مسیر وجود دارند که داری اهمیت کمتری می باشند

**ج- نهادینه شدن روح ناباوری در مسیر تحصیلات ترجمه گرا به گونه افراطی**

**د- اسطوره پنداری تمدن غرب و کامل پنداشتن نظریه پردازان بیگانه که از نتایج تکیه افراطی بر ترجمه گرایی می باشد.**  
**ه- پیش فرض اشتباه اینکه میوه نظریه پردازی در سطوح عالی تر تحصیلات عالی به ثمر خواهد نشست در حالی که سطوح عالی تر تحصیلات تکمیلی ساختارهای نهادینه شده پیشینی را بر شخصیت فرد تحمیل نموده و امکان باروری را به حداقل می رساند.**

دانشجوی ایرانی



## رازهای موفقیت



- ۱- از کارهایی که باید به ناچار انجام بدهی لذت ببر.
- ۲- سعی کن کارها را از صمیم قلب انجام دهی.
- ۳- موارد غیر قابل تغییر را همانطور که هست بپذیر.
- ۴- تمرین کن از درون شاد باشی.
- ۵- وقتی تصمیم به انجام کاری میگیری از خودت نپرس چه میخوایم؟ بلکه بپرس چه کاری به نفع همه هست؟
- ۶- هنگام تصمیم گیری نباید گفت از این همه کار چه چیزی عایدم خواهد شد.
- ۷- وقتی کار به مشکل میخورد نه خود را سرزنش کن نه دیگران را!
- ۸- هر کاری را با دل و جان انجام بده.
- ۹- وقتی که قصد انجام کاری را داری از خودت نپرس دیگران آن چگونه وبا چه روشی انجام داده اند.
- ۱۰- اراده ات را قوی کن، خود را وادار به انجام کارهای سخت کن.
- ۱۱- مشکلات ما را قوی و به سمت پیروزی هدایت می کند.
- ۱۲- با انرژی کامل روی کارهایت تمرکز کن.
- ۱۳- برای موفقیت در هر کاری باید ابتدا تصویر واضحی از نقشه کار داشته باشی.
- ۱۴- اگر طرحی در عمل از آنچه فکر میکردی سخت تر است دلسرد نشو.



## فضای ابری

## Cloud Drive



ذخیره سازی ابری اصطلاحی است که اشاره به فضای آنلاین دارد که شما می توانید داده ها و اطلاعات خود را در آن ذخیره سازی کنید. همان طور که شما اطلاعات مورد نیاز خود را دستگاه های ذخیره ساز فیزیکی مثل هارد دیسک های اکسترنال یا فلش ها ذخیره می کنید، ذخیره سازی ابری یک راه مطمئن برای ذخیره کردن اطلاعات مهم شما از راه دور است. راهکارهای ذخیره سازی آنلاین معمولاً با استفاده از یک شبکه بزرگ از سرورهای مجازی که نیازمند استفاده از ابزارهای مختلفی برای مدیریت فایل ها و برنامه ریزی و سازمان دهی فضای ذخیره سازی مجای شماست، امکان پذیر می شوند. ساده ترین روش ذخیره سازی ابری زمانی اتفاق می افتد که کاربران فایل ها یا فلدرهایی را از سیستم کامپیوتر شخصی یا گوشی هوشمندشان روی یک سرور اینترنت آپلود می کنند. در این حالت فایل های آپلود شده به عنوان یک پشتیبان برای فایل های اصلی ذخیره می شوند تا در مواقعی که فایل های اصلی پاک می شوند، ویروسی می شوند یا آسیب می بینند بتوان آن ها را بازیابی و از آن ها استفاده کرد.

## آموزش الکترونیک

## E-Learning



آموزش الکترونیک یا آموزش و پرورش اینترنتی (برخط) یا یادگیری الکترونیک شیوه ای برای طراحی، تدوین، ارائه و ارزشیابی آموزش است که از قابلیت ها و امکانات الکترونیک برای کمک به یادگیری بهره می گیرد. آموزش الکترونیک روش آموزشی است که از زمان پیدایش اینترنت و گسترش این پدیده فناوری و استفاده از قابلیت های آن ایجاد گردیده است و در حقیقت تکامل یافته شیوه آموزش از راه دور و برطرف کننده نیاز انسان های کاوشگر و خواهان یادگیری است خصوصاً اینکه زمان و مکان در این شیوه آموزش اختیاری است. نیز این روش اطلاعات را آسان تر و راحت تر به انسان می رساند.

آموزش الکترونیک امروزه توجه بسیاری از دست اندرکاران آموزش را به خود جلب نموده و از مباحث و مصارف بسیار اساسی در اینترنت است. امروزه دانشگاه های بسیاری در سرتاسر دنیا از این شیوه برای برگزاری کلاس های آنلاین استفاده می نمایند.

برای اطلاعات بیشتر نسخه کتابخوان کتاب آموزش الکترونیک نوشته ی ابراهیم کوشکی را از اینترنت دانلود کنید.

## نظریه فضای مجازی دانشجوی ایرانی



نظریه دانشجوی پژوهشگر ایرانی در مورد فضای مجازی:

### فضای مجازی به مثابه اکتشاف قلمرویی

فضای مجازی به شکل اختراع گونه ظهور نمود، بلکه اکتشافی بود که مکتشفین آن تصویری از نتیجه اکتشاف خود نداشتند، آنها بعد از اختراع کامپیوتر و تشکیل شبکه تنها در پی ایجاد شبکه ای کامپیوتری جهت اشتراک گذاری اطلاعات بودند و اکتشاف فضای سایبری طی گام های مختلفی بوجود آمد که تصویری از نتیجه حاصل از آن نزد هیچ کدام از مکتشفین نبود.

آنها هرگز نمی توانستند تصور نمایند که یک شبکه بتواند به حوزه اکتشاف قلمرویی تبدیل گردد. و بلکه به بزرگترین قلمرو بشری مبدل گردد. این پژوهشگر ایرانی معتقد است که فضای مجازی و کشف فضای مجازی و توسعه آن یکی از مهمترین چالش های دوران معاصر بشریت می باشد. و تحولات ایجاد شده توسط فضای مجازی در تمدن انسان و جوامع انسانی هرگز مجازی نبوده و بلکه از هر واقعیتهایی، حقیقی تر می باشد.

توسعه فضای مجازی باعث ایجاد تحولات بسیار واقعی در جهان حقیقی و جوامع انسانی خواهد گردید. فضای مجازی شالوده ساختارهای اقتصادی را مورد چالش قرار خواهد داد. و باعث تحول تجارت و کسب و کار خواهد گردید و ساختارهای پیشینی کسب و کار را مورد شالوده شکنی قرار خواهد داد. فضای مجازی باعث بستر سازی برای ایجاد اقتصادهای غول آسا خواهد گردید و بسترهای سلطه پذیری بزرگی را خواهد گسترانید.

فضای مجازی همراه با رشد غول آسای خود مرزهای جغرافیایی کشورها را از بین خواهد برد و قلمروهایی خاص خود را ایجاد خواهد نمود. گسترش فضای مجازی باعث تقلیل مرزهای جغرافیایی به مرزهای فرهنگی خواهد گردید و خرده فرهنگ ها را هضم و محو خواهد گردانید.

نمونه ای از مطرح ترین نظریات فضای مجازی

هربرت شیلر و امپریالیسم رسانه‌ای

شیلر نظریه‌ی خود را از مبنای وابستگی اقتصادی وام می گیرد. از دیدگاه شیلر، به‌وسیله‌ی جامعه‌ی اطلاعاتی، سلطه‌ی غرب بر روابط اقتصادی به گونه‌ای غیر قابل مهار به اشکال فرهنگی سلطه، منتهی می‌گردد. تحت نفوذ اطلاعات خصلت سرمایه‌داری و فرهنگ جهانی از دهه های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰م. به طور قابل ملاحظه‌ای تغییر کرده است. شیلر چنین استدلال می‌کند که دهه‌ی ۶۰م. لوح قدرت اقتصادی آمریکا بود. از این دوره به بعد جهان به گونه‌ای روز افزون با توجه به وجود مراکز رقیب قدرت و فعالیت اقتصادی، پیچیده‌تر گشت. واکنش آمریکا نسبت به این چالش‌ها صرف تلاش بیشتر در زمینه‌ی صنایع فرهنگی از راه توسعه‌ی تکنولوژی‌های ارتباطی جدید بوده است.

شیلر بیان می‌دارد که بزرگراه‌های اطلاعاتی و فضای مجازی قلمرو آرماتی از ارتباطات آزاد را فراهم نمی‌آورند بلکه بازار کاملی به وجود می‌آورند که با زدن یک دکمه در زمان و مکان به فعالیت می‌پردازد. کسانی که در حال حاضر در مورد امکانات شبکه‌ی اینترنت دچار هیجان زدگی شده‌اند به درستی نمی‌دانند که چه کسانی اطلاعات را کنترل می‌کنند و این اطلاعات در اختیار چه کسانی قرار خواهد گرفت و احتمالاً در جهت منافع چه کسانی به کار گرفته خواهد شد.





در آینده ای نزدیک و تا حدودی اکنون، کشوری که در مدیریت فضای مجازی نقشی نداشته باشد در واقع محو و هضم شده است و این تعمیم به فرهنگ نیز دارد.



رابرت کان مهندس الکترونیک بود که همراه با وینت سرف پروتکل کنترل انتقال (TCP) و پروتکل اینترنت (IP) را راه اندازی کردند که پروتکل های اصلی و به عنوان هسته اینترنت هستند. ایده اولیه این تکنولوژی زمانی به فکر کان رسید که روی پروژه شبکه ماهواره ای کار می کرد. او نقش مهمی در پایه گذاری معماری شبکه داشت که با استفاده از آن کامپیوترها و شبکه های سراسر جهان می توانستند گذشته از هر نرم افزار و سخت افزاری که داشتند، باهم ارتباط برقرار کنند.

برای دست یابی به درک صحیح از این نظریه لازم است به یکی از مهمترین اکتشافات عصر مدرنیته بپردازیم. اکتشافی که مشابه به کشف فضای مجازی بود و کاشف آن هرگز تصویری از اکتشاف خود نداشت. این اکتشاف سرزمینی کشف قاره آمریکا بود.

امپراطوری عثمانی مسیر تجارت اروپا با هند را مسدود می سازد و اجازه عبور تاجران از قلمرو خود را بر آنان می بندد. کریستف کلمب با توجه به دستاوردهای علم مدرن جغرافیا به این نتیجه می رسد که اگر زمین کروی باشد حرکت در خلاف جهت هند ما را به هند می رساند. دو بار تا حد مرگ برای کشف مسیر مبارزه می نماید و سپس به سرزمینی گام می گذارد که از نظر او هند بوده است. بعد از او فردی به نام امریکو اعلام نمود که سرزمین مکشوفه سرزمین جدیدی است که بعداً آمریکا ( امریکن ) نام گرفت.

پس از کشف آمریکا ، ناگهان اروپاییان با یک اکتشاف قلمرویی و سرزمینی مواجه گردیدند ، قاره ای را کشف نموده بودند و تصور می نمودند متعلق به کاشغان است. یک سرزمین بدون حکومت که قسمتهای از آن متعلق به بومیان بود.

اروپاییان به آن سرزمین کشف شده هجوم بردند و هر کدام از آنها قلمرویی را برای خود انتخاب نمود و زمینهای زیادی را تسخیر نمودند، هر مقدار از سرزمین ها را که می خواستند فقط با کشیدن ترده از آن خود می ساختند . قلمرو خود را تصاحب می نمودند و مشغول کسب و کار می گشتند. مشخص است که هر کس زودتر قسمتی از سرزمین را تصاحب می نمود مالک آن قلمرو می گردید.





کشف فضای مجازی هم چون کشف آمریکا است، بشر بار دیگر قلمروی کشف نموده است و دوباره کسانی که زودتر در آن فضا قلمرو خود را مشخص سازند، مالکان آن قلمرو خواهند بود. در این فضا نباید اطراف قلمرو خود ترده بکشید. در سرزمین مجازی قلمرو هر کسی با آدرس و پرتد و کاربران و امکانات و خدمات مشخص می گردد.

ورود بشر به عرصه فضای مجازی، تسلط بر قلمروهایی فرا جغرافیایی خواهد بود، این قلمرو عموماً با قلمروهایی زبانی، فرهنگی و تمدنی مرزبندی خواهد گردید

با ورود به عرصه فضای مجازی بشر امکان زیر پا گذاشتن قلمرو جغرافیایی را پیدا خواهد نمود. امکان نقض حریم جغرافیایی فراهم گردیده است. بنابر این تمدن ها حریم قلمرویی یک دیگر را نقض خواهند نمود این قلمروها شامل قلمروهای تجارت و کسب و کار و اقتصاد خواهد بود و نقض حریم جغرافیایی حکومت ها و تمدن ها بشریت را به ورطه جدال خواهد کشاید.

اکنون ای جوان ایرانی، تیر و کمان آرش در دست توست و قلمرو ایران چشم به تلاش و فکر تو دارد. دروازه های کسب و کار فضای مجازی را بر روی خود بگشا و قلمرو فرهنگ ایرانی را از تاخت و تاز بیگانگان برهان.

عباسی غلامی نویسنده کتاب بیان هنر



## معرفی کتاب

عنوان: بچه های حاج قاسم

خاطره نگار: افسر فاضلی شهربابکی

انتشارات: نشر فاتحان

توضیحات: این کتاب خاطرات سردار سرتیپ دوم آزاده حسین معروفی است کسی که بنا به گفته سردار سرلشکر حاج قاسم سلیمانی، کم سن و سالترین فرمانده گردان لشکر ۴۱ ثار الله در طول دوران دفاع مقدس بود. سردار معروفی در سال ۱۳۶۷ و چهار روز پس از پذیرش قطعنامه ۵۹۸ شورای امنیت در سلمچه در حالی به اسارت نیروهای بعثی در آمد که امکان فرار از معرکه برایش مهیا بود اما مقاومت کرد و بچه های گردانش را تنها گذاشت و همراه آنان اسیر شد. به اسارت نیروهای بعثی درآمد و به مدت بیست و شش ماه در زندان های رژیم بعثت به سر برد و به دلیل مفقود الاثر بودن (ثبت نام نشدن توسط صلیب سرخ) و تیز شناسایی شدن توسط بعثی ها، سخت ترین شکنجه ها را تحمل کرد

## بچه های حاج قاسم



## جدول سودوکو

۸		۶				۱		
			۶					
	۵	۳			۴	۸		۶
۷		۴	۸			۶	۳	
							۹	
۱			۵			۴		
		۱	۲			۷		۹
۲					۶			
	۷			۱			۸	

سودوکوی بالا را حل کرده سپس به همراه نام و نام خانوادگی و شماره دانشجویی خود تا تاریخ ۹۸/۱۰/۲۵ به شماره ۰۹۰۳۵۶۷۲۷۷۲ (تلگرام) ارسال فرمائید تا در قرعه کشی مسابقه نشریه شرکت داده شوید.

### داستان آموزنده : دعای مادر

از یازید بسطامی، عارف بزرگ، پرسیدند: این مقام ارزشمند را چگونه یافتی؟ گفت: شبی مادر از من آب خواست. نگریستم، آب در خانه نبود. کوزه برداشتم و به جوی رفتم که آب بیاورم. چون باز آمدم، مادر خوابش برده بود. پس با خویش گفتم: «اگر بیدارش کنم، خطاکار خواهم بود.» آن گاه ایستادم تا مگر بیدار شود. هنگام بامداد، او از خواب برخاست، سر بر کرد و پرسید: چرا ایستاده ای؟! قصه را برایش گفتم. او به نماز ایستاد و پس از به جای آوردن فریضه، دست به دعا برداشت و گفت: «خدایا! چنان که این پسر را بزرگ و عزیز داشتی، اندر میان خلق نیز او را عزیز و بزرگ گردان.»







# هنر دانشجو هوسنم

نشریه دانشکده پسران بجنورد دارالفنون

